

استفاده نکردن از فلش : استفاده از فلش یا نور غیر استاندارد می تواند تعادل رنگی اثر شما را از بین ببرد و باعث به وجود آمدن رنگهای ناخواسته در تصویر شود.

از سایه ها مراقبت کنید : در تصویر مجسمه سایه ها بسیار مهم هستند. مطمئن شوید سایه ها در تصویر شما اثر سوء نمی گذارند و باعث برهم ریختگی یا خطای دید نمی شوند. برای حل این مشکل می توانید از چند منبع استفاده کنید.

کیفیت : توجه داشته باشید که دوربین شما در بالاترین کیفیت عکسبرداری میکند و با استفاده از ایزو (iso) کم مثلا بین 100 تا 200 از نویزهای شدید جلوگیری کنید. می توانید از منبع نوری طبیعی (یک روز ابری ایده ال است) استفاده کنید.

کدهای دیجیتالی و نشانه ها : مراقب کدهای دیجیتالی و نشانه هایی که دوربین بر روی تصویر قرار میدهد باشید. می توانید با برش تصویر از دست این کدها رها شوید.

blur یا مه آلود شدن : بر روی اثر پیش از حد زوم نکنید. میتوانید از اثر چندین عکس بگیرید و بهترین را انتخاب کنید. برای پیشگیری از اثر مه آلود شدن می توانید از سه پایه استفاده کنید.

روبروی اثر خود باشید : دوربین شما باید درست در نقطه وسط تابلو باشد تا به اصطلاح عکس گرفته شده سر و ته پیدا نکند. تابلو شما بایستی کاملا عمود به زمین باشد تا نکته اشاره شده قبلی در عکسبرداری رعایت گردد.

قاب، حاشیه و لبه ها : اگر اثر شما دارای قاب و یا حاشیه است بهتر است در قالب تصویر اصلی قرار نگیرد. به معنای دیگر در قالب اصلی فقط خود اثر باقی بماند.

تصویر با چرخش : چرخش تصویر اثر به صورت 90 یا 180 درجه بی فایده است. تصویر اثر را همان گونه که قرار است مورد استفاده قرار گیرد بارگزاری کنید.